

Public Value mit dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Public Value Bericht 2024

Wir spielen heute für eine Welt von morgen.

Das ORF Radio-Symphonieorchester Wien steht für Innovation, Vielfalt und musikalische Exzellenz. Als eines der führenden Orchester für zeitgenössische Musik setzt das RSO Jahr für Jahr neue Impulse in der österreichischen und internationalen Musiklandschaft. 2024 wurden 7 Uraufführungen und 6 Erstaufführungen gespielt und mit weltbekannten Künstler:innen, wie u.a. María Dueñas, Patricia Kopatchinskaya, Hayato Sumino, Xavier de Maistre, Julia Hagen, Gabriela Montero oder Truls Mork und Komponist:innen u.a. Hannah Eisendle, Hankyeol Yoon, Bernd Richard Deutsch oder George Lewis zusammengearbeitet, um das Musikschaffen unserer Zeit aktiv mitzugestalten. Neben der Chefdirigentin Marin Alsop standen namhafte Dirigent:innen wie Ingo Metzmacher, Maxime Pascal, Andrey Boreyko, Wayne Marshall, Joana Carneiro oder der Komponist HK Gruber 2024 als Gastdirigent:innen am Pult des ORF RSO Wien.

Wir machen Musik zur höchsten Kunst.

Mit rund 63 Konzerten und Opernproduktionen pro Jahr in Wien, Österreich und international ist das RSO Wien ein fester Bestandteil des Konzertlebens. Ob in renommierten Konzerthäusern wie dem Musikverein Wien, dem Wiener Konzerthaus und dem MusikTheater an der Wien oder bei den renommierten Festivals wie den Salzburger Festspielen, dem Carinthischen Sommer, Wien modern und dem ORF musikprotokoll – die Interpretationen des ORF RSO Wien setzen Maßstäbe und bieten einzigartige Hörerlebnisse. 2024 war das ORF RSO Wien auf China- und Japan Tournee und erreichte somit ein internationales Publikum als Botschafter des ORF und des Musiklandes Österreich.

Klang kennt keine Grenzen.

Die Musik des ORF RSO Wien kennt keine stilistischen oder geographischen Grenzen: Von der Wiener Klassik bis zur Avantgarde, von symphonischen Werken bis zu Filmmusikproduktionen – das RSO Wien bringt Klangvielfalt auf höchstem Niveau. Das Orchester arbeitet Hand in Hand mit dem Radiosender Ö1 (12.000 Radiominuten und 23 Übertragungen), mit den Streaming-Plattformen sound.orf.at und ORF ON sowie zahlreichen Tonträgerlabels u.a. Naxos und Orpheum, um die Musik österreich- aber auch weltweit zugänglich zu machen. 2024 veröffentlichte das ORF RSO Wien 11 CD- und Digitalreleases.

Musik aus nächster Nähe.

Das RSO Wien steht für unmittelbare musikalische Erlebnisse – live im Konzertsaal, über Radiowellen oder online. Die Fernsehshow zu „100 Jahre Radio“, das Kinderprogramm „Kling Klang“, die regelmäßigen Ö1-Übertragungen, FM4 Sessions, Streaming-Angebote sowie Kammermusikkonzerte im ORF RadioKulturhaus und im Arnold Schönberg Center bringen die Musik dorthin, wo das Publikum ist und erreicht es quer durch alle Altersgruppen.

Wir fördern die Talente von morgen.

Die ORF RSO Orchesterakademie bietet jungen Musiker:innen die Möglichkeit, mit Profis auf der Bühne zu stehen und wertvolle Erfahrungen für ihre Zukunft zu sammeln. 2024 nahmen wieder 10 junge Talente teil und profitierten von der großen Repertoirebreite des RSO Wien und der Zusammenarbeit mit hochmotivierten und exzellenten Musiker:innen.

Die enge Zusammenarbeit mit der Orpheum Foundation, die jungen Solisten die Möglichkeit gibt, mit namhaften Dirigenten und Orchestern zusammenzuarbeiten, wurde auch heuer fortgeführt. Gemeinsam wurden CD-Produktionen wie die „Mozart Soloists“ Vol. 1-10 sowie alle Werke von Camille Saint-Saens auf den Markt gebracht.

Musik, die Generationen verbindet.

Musik ist eine universelle Sprache, die Menschen zusammenführt. Ob mit den ORF RSO Wien Familienkonzerten im ORF RadioKulturhaus oder den Crossover Projekten in Form der FM4 Radiosessions mit bekannten Künstlern wie „The Danger Dan“ oder „Milky Chance“ – das RSO Wien steht für Musik, die verbindet. So gelingt es dem ORF RSO Wien Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit seinen Projekten zu erreichen und Menschen aller Altersgruppen für klassische und zeitgenössische Musik zu begeistern.

In den Education-Programmen „my RSO mini“ für Volksschüler:innen, dem „Musiklabor“ für Schüler:innen ab 10 Jahre sowie mit dem Podcast „Warum Klassik?“ des RSO Musikvermittlers Leonard Eröd wird die Faszination für klassische Musik an alle aber besonders an die nächste Generation weitergegeben.