

my **RSO**  
**ORF** RADIO SYMPHONIE  
ORCHESTER WIEN

**Greatest Hits** for Contemporary Orchestra  
**Die Meisterwerke der Welt**  
Performed by **RSO Wien**

Presented by Ö1 . Produced by ORF

# CD 01

---

## **ECSTASY** EKSTASE

- 1 »... leider enthält er keine Musik ...«
- 2 **MAURICE RAVEL**  
Boléro, Ballet pour Orchestre  
*Dirigent* Cornelius Meister
- 3 »... sie beginnt langsam in Fahrt  
zu kommen ...«
- 4 **ARTHUR HONEGGER**  
Pacific 231 –  
Mouvement symphonique No. 1  
*Dirigent* Bertrand de Billy
- 5 »... Eisbad, Kokain und Regenbögen ...«
- 6 **ALEXANDER SKRJABIN**  
Poème de l'extase op. 54  
*Dirigent* Dennis Russell Davies
- 7 »... neue Welten auf unserem Planeten ...«
- 8 **EDGARD VARÈSE**  
Amériques  
*Dirigent* Michael Gielen

# CD 02

---

## **IN THE NIGHT** NACHTMUSIK

- 1 »... Sonne, Farben, Spiele,  
verliebt sein, Shakespeare ...«
- 2–5 **FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**  
Ein Sommernachtstraum  
*Dirigent* Michael Boder
- 6 »... durch eine Mondnacht wandern ...«
- 7–10 **ARNOLD SCHÖNBERG**  
Verklärte Nacht op. 4  
*Dirigent* Patrick Lange
- 11 »... Erscheinung der Geister  
der Finsternis ...«
- 12 **MODEST MUSSORGSKIJ**  
Eine Nacht auf dem kahlen Berge  
*Dirigent* Kazushi Ono

# CD 03

---

## **PICTURES** BILDER EINER AUSSTELLUNG

- 1 »... nachgemalt mit Musik ...«
- 2–16 **MODEST MUSSORGSKIJ**  
Bilder einer Ausstellung  
Orchestration von Maurice Ravel  
*Dirigent* Cornelius Meister
- 17 »... La musique française,  
c'est la clarté ...«
- 18–20 **CLAUDE DEBUSSY**  
La Mer  
*Dirigent* Patrick Lange
- 21 »... ein Auseinandernehmen  
von vorher Selbstverständlichem ...«
- 22 **ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI**  
Tableau I  
*Dirigent* Beat Furrer

# CD 04

---

## **CZECH NEIGHBOURS** BÖHMEN & MÄHREN

- 1 »... im breiten Zug  
fließt sie weiter gegen Prag ...«
- 2 **BEDŘICH SMETANA**  
Die Moldau  
*Dirigent* Lovro von Matačić
- 3 »... der Puls geht laut und schnell ...«
- 4–8 **LEOŠ JANÁČEK**  
Sinfonietta JW VI/18  
*Dirigent* Milan Horvat
- 9 »... in den bemerkenswertesten  
Klangfarben ...«
- 10–13 **BOHUSLAV MARTINŮ**  
Symphonie Nr. 1 H. 289  
*Dirigent* Cornelius Meister

# CD 05

---

## STORIES ERZÄHLEN

- 1 »... alles läuft aus dem Ruder ...«
- 2 **PAUL DUKAS**  
Der Zauberlehrling  
Scherzo nach einer Ballade von Goethe  
*Dirigent Cornelius Meister*
- 3 »... eine Sauarbeit, wenn man nicht  
billig und gemein sein will ...«
- 4–6 **ALEXANDER ZEMPLINSKY**  
Die Seejungfrau  
Fantasie für Orchester  
*Dirigent Cornelius Meister*

# CD 06

---

## LET'S DANCE TANZMUSIK FÜR FORTGESCHRITTENE

- 1 »... Kinderbeine zappeln ...«
- 2–9 **PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY**  
Nussknacker Suite op. 71a  
*Dirigent Pinchas Steinberg*
- 10 »... Gründungsikone  
des modernen Balletts ...«
- 11–24 **IGOR STRAWINSKY**  
Le Sacre du Printemps  
*Dirigent Michael Boder*
- 25 »... am Rande des Vulkans ...«
- 26 **MAURICE RAVEL**  
La Valse  
*Dirigent Milan Horvat*

# CD 07

---

## WALTZES OF DESIRE SPHÄRENKLÄNGE

- 1 »... von Applaus-Salven unterbrochen ...«  
**JOHANN STRAUSS**  
2 Overture zu der Operette  
»Die Fledermaus«
- 3 »... Wiener seid froh ...«
- 4 An der schönen blauen Donau, op. 314
- 5 »... die Vögel zwitschern auch hier ...«
- 6 Im Krapfenwaldl, op. 336
- 7 »... das Schicksal will es anders ...«  
**JOSEPH STRAUSS**  
8 Sphärenklänge, op. 235, Walzer
- 9 »... Auf der Jagd  
nach seinem Publikum ...«
- 10 **JOHANN STRAUSS**  
Auf der Jagd, op. 373  
Polka schnell nach Motiven aus der  
Operette »Cagliostro in Wien«  
*Dirigent Manfred Honeck*
- 11 »... Zusammenstöße sind nicht selten ...«
- 12 **JOSEPH LANNER**  
Die Romantiker, op. 167, Walzer
- 13 »... Johann Strauss Vater  
ist vielfacher Vater ...«  
**JOHANN STRAUSS VATER**  
14 Sommernachtsträume, op. 180
- 15 »... es müssen wilde Nächte  
gewesen sein ...«
- 16 **JOHANN STRAUSS**  
Un ballo in maschera, op. 272
- 17 »... weil man sie gern hört ...«
- 18 **WOLFGANG RIHM**  
Sehnsuchtswalzer  
*Dirigent Johannes Wildner*

# CD 08

## HOLLYWOOD IN VIENNA WIEN IN HOLLYWOOD

### MAX STEINER

- 1 Warner Bros. Fanfare
- 2 »... eine Familiensaga mit charismatischen Hauptdarstellern ...«
- 3 Gone with the Wind
- 4 »... you are stealing from me and I am stealing from you ...«
- 5 **ERICH WOLFGANG KORNGOLD**  
Sea Hawk
- 6 »... sie sehen noch viel schneller aus ...«
- 7 **MIKLÓS RÓZSA**  
Ben Hur – Parade of the Charioteers
- 8 »... greift tief in die Orchestertrickkiste ...«
- 9 **BRUCE BROUGHTON**  
Silverado – Main Title

- 10 »... Coolness in Great Britain ...«
- JOHN BARRY**  
11 James Bond Suite
- 12 »... das Orchester fliegt mit ...«
- 13 **ALAN SILVESTRI**  
Back to the Future
- 14 »... ein Chamäleon als Komponist ...«
- 15 **JOHN WILLIAMS**  
Jurassic Park
- 16 »... ein neunzig Jahre alter Flügel ...«
- 17 **JOHN WILLIAMS**  
Indiana Jones
- 18 »... ein Orchesterorkan ...«
- 19 **KLAUS BADELT**  
Pirates of the Caribbean  
*Dirigenten* John Axelrod, Bruce Broughton,  
Nicholas Dodd, Alan Silvestri

# CD 09

## DARK MATTERS VOM DUNKLEN IM HELLEN

- 1 »... mit der Feder zwischen den Zähnen ...«
- 2–5 **DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH**  
Symphonie Nr. 15 A-Dur op. 141  
*Dirigent* Cornelius Meister
- 6 »... um Rettung kann man nur flehen ...«
- 7 **GALINA USTWOLSKAJA**  
Sinfonie Nr. 3  
»Jesus Messias, errette uns!«  
für Sprechgesang und Orchester  
*Dirigent* Dennis Russell Davies

# CD 10

## VERTIGO SYMPHONIES DIONYSOS UND APOLL

- 1 »... Durchdringung von Natur und Kunst ...«
- 2–5 **ANTON BRUCKNER**  
Symphonie Nr. 4 Es-Dur  
Die Romantische  
*Dirigent* Cornelius Meister
- 6 »... so dionysisch wie apollinisch ...«
- 7 **HERMANN NITSCH**  
Symphonie Nr. 9  
Die Ägyptische –  
Miniatur für das RSO Wien  
*Dirigent* Gottfried Rabl

# CD 11

## TRANSATLANTIC DVOŘÁK UND GERSHWIN

- 1 »... Volkslieder von Negern,  
Indianern, Iren und so weiter ...«
- 2-5 **ANTONÍN DVOŘÁK**  
Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
»Aus der neuen Welt«  
*Dirigent Bertrand de Billy*
- 6 »... What Is American Music ...«
- 7 **GEORGE GERSHWIN**  
Rhapsody in Blue  
für Klavier und Orchester  
*Dirigent Bertrand de Billy*

# CD 12

## BORN IN THE USA AMERICANA

- 1 »...dann werde ich  
ein glücklicher Mann sein ...«
- 2 **LEONARD BERNSTEIN**  
A Quiet Place, Vorspiel 3. Akt  
*Dirigent Leonard Bernstein*
- 3 »... semplice e bella ...«
- 4 **SAMUEL BARBER**  
Adagio for Strings op. 11  
*Dirigent Bertrand de Billy*
- 5 »... Musik für alle Amerikaner,  
nicht nur für Bildungsbürger ...«
- 6 **AARON COPLAND**  
Fanfare for the Common Man  
*Dirigent Dennis Russell Davies*
- 7 »... andauernde Frage  
nach der Existenz ...«
- 8 **CHARLES IVES**  
The Unanswered Question  
*Dirigent Sylvain Cambreling*
- 9 »... Aura und Atmosphäre ...«
- 10 **MORTON FELDMAN**  
Coptic Light  
*Dirigent Beat Furrer*
- 11 »... ein Foxtrott in die  
eigene Vergangenheit ...«
- 12 **JOHN ADAMS**  
The Chairman Dances,  
Foxtrot for Orchestra  
*Dirigent Dennis Russell Davies*

## CD 13

---

### *FOREVER YOUNG* MUSIK FÜR KINDER

- 1 »... ein musikalischer Cartoon für Kinder ...«
- 2–11 **SERGEJ PROKOFJEW**  
Peter und der Wolf  
*Dirigent* Pinchas Steinberg
- 12 »... im Feengarten ihren Kuss ...«
- 13–17 **MAURICE RAVEL**  
Ma mère l'Oye  
*Dirigent* Bertrand de Billy
- 18 »... die ganze mächtige Orchesterfarbenpalette ...«
- 19–24 **BENJAMIN BRITTEN**  
The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34  
*Dirigent* Pinchas Steinberg

## CD 14

---

### *RASCALS* SCHLITZOHREN

- 1 »... im Konzertsaal einmal richtig lachen ...«
- 2 **RICHARD STRAUSS**  
Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28  
*Dirigent* Bertrand de Billy
- 3 »... mit einem neckischen orchestralen Niesen ...«
- 4–9 **ZOLTÁN KODÁLY**  
Háry János Suite op. 15  
*Dirigent* Peter Eötvös
- 10 »... sie haben's faustdick hinter den kleinen Ohren ...«
- 11–20 **HK GRUBER**  
Frankenstein!!  
*Dirigent* Dennis Russell Davies

## CD 15

---

### *STARS* MIT DEN GRÖSSTEN

- 1 »... ein gemeinsames Herzensstück ...«
- 2–4 **JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Konzert für 2 Violinen und Orchester in d-Moll BWV 1043  
*Dirigent* David Oistrach
- 5 »... auf einer rosa Wolke sitzen ...«
- 6–8 **WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-Dur KV 595  
*Dirigent* Milan Horvat
- 9 »... eine Art Duell ...«
- 10–13 **WITOLD LUTOSŁAWSKI**  
Konzert für Violoncello und Orchester  
*Dirigent* Jac van Steen

## CD 16

---

### *ANGELS OF DESIRE* ENGEL DER SEHNSUCHT

- 1 »... eher für einen Caruso der Geige ...«
- 2–4 **ERICH WOLFGANG KORNGOLD**  
Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 35  
*Dirigent* Pinchas Steinberg
- 5 »... Andenken eines Engels ...«
- 6–7 **ALBAN BERG**  
Konzert für Violine und Orchester »Dem Andenken eines Engels«  
*Dirigent* Ulf Schirmer
- 8 »... Wanderung einer kleinen Seele ...«
- 9 **LEOŠ JANÁČEK**  
Konzert für Violine und Orchester Wanderung einer kleinen Seele JW IX/10  
*Dirigent* Manfred Honeck

# CD 17

## AFFECT & EFFECT AFFEKT UND EFFEKT

- 1 »... Auf der Suche  
nach der befreiten Zeit ...«
- 2–3 **FRANZ SCHUBERT**  
Symphonie Nr. 7 h-Moll D 759  
»Die Unvollendete«  
*Dirigent Bertrand de Billy*
- 4 »... das Aufspüren verborgener  
Energie und Gewalt ...«
- 5–6 **FRIEDRICH CERHA**  
Spiegel VI, VII  
*Dirigent Cornelius Meister*
- 7 »... ein Seufzer ...«
- 8 **GERD KÜHR**  
Lamento e conforto –  
Elegie für großes Orchester  
*Dirigent Lothar Zagrosek*

# CD 18

## CONFESSIONS BEKENNTNISSE

- 1 »... was ich zu bieten habe,  
ist klares, kaltes Wasser ...«
- 2–4 **JEAN SIBELIUS**  
Symphonie Nr. 5 Es-Dur op. 82  
*Dirigent Leif Segerstam*
- 5 »... Béla Bartók zieht alle Register ...«
- 6–10 **BÉLA BARTÓK**  
Konzert für Orchester sz 116  
*Dirigent Cornelius Meister*

# CD 19

## BELOVED PIANO GELIEBTES KLAVIER

- 1 »... das mein Mädchen mir entlockt ...«
- 2 **ROBERT SCHUMANN**  
Konzertsatz d-Moll  
Rekonstruiert und ergänzt von  
Jozef De Beenhouwer  
*Dirigent Johannes Wildner*
- 3 »... Concertsatz von Clara,  
von mir instrumentiert ...«
- 4 **CLARA WIECK**  
Konzertsatz a-Moll  
Orchestration von Robert Schumann  
*Dirigent Johannes Wildner*
- 5 »... male ich an einem  
sanften Portrait von Dir ...«
- 6–8 **JOHANNES BRAHMS**  
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15  
*Dirigent Kirill Petrenko*

# CD 20

## SYMPHONIC IDYLLS SYMPHONISCHE IDYLLE

- 1 »... eine Matchbox-Symphonie ...«
- 2–5 **KURT SCHWERTSIK**  
Schrumpf-Symphonie op. 80  
*Dirigent Cornelius Meister*
- 6 »... synkopische Versetzungen  
und fragende Septakkorde ...«
- 7–10 **JOSEPH HAYDN**  
Symphonie Hob. I/92 G-Dur  
*Dirigent Cornelius Meister*
- 11 »... eine verschmitzte  
und liebevolle Hommage ...«
- 12–15 **SERGEJ PROKOFJEW**  
Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25  
*Dirigent Milan Horvat*
- 16 »... Idyll mit Fidi-Vogelsang und  
Orange-Sonnenaufgang ...«
- 17 **RICHARD WAGNER**  
Siegfried-Idyll, E-Dur WWV 103  
*Dirigent Peter Eötvös*

# CD 21

---

## TWENTIETH CENTURY JAHRHUNDERTMUSIK

- 1 »... Radikalisierung,  
lyrischer Ausdruck ...«
- 2-7 **ANTON WEBERN**  
Sechs Stücke für Orchester, op. 6  
*Dirigent* Beat Furrer
- 8 »... Schmerz, Aufbegehren, Trauer ...«
- 9-11 **GYÖRGY KURTÁG**  
Stele, op. 33  
*Dirigent* Peter Eötvös
- 12 »... in Klangballungen  
durch den Raum ...«
- 13 **KARLHEINZ STOCKHAUSEN**  
Gruppen für drei Orchester, Werk Nr. 6  
*Dirigenten* Rupert Huber,  
Jean Deroyer, Matthias Hermann
- 14 »... ein unbestechliches Lächeln ...«
- 15 **OLIVIER MESSIAEN**  
Un Sourire – für Orchester  
*Dirigent* Bertrand de Billy

# CD 22

---

## SONIC MIRRORS KLANGSPIEGEL

- 1 »... Geister der Vergangenheit ...«
- 2 **SOFIA GUBAIDULINA**  
Offertorium –  
Konzert für Violine und Orchester  
*Dirigent* Bertrand de Billy
- 3 »... Symmetrie als  
akustisches Spiegelbild ...«
- 4 **GEORG FRIEDRICH HAAS**  
Konzert für Violine und Orchester  
*Dirigent* Friedrich Cerha
- 5 »... ein Spiel mit dem  
Licht der Erinnerung ...«
- 6 **OLGA NEUWIRTH**  
Sans soleil –  
Zerspiegel für zwei Ondes Martenot,  
Orchester und Live-Elektronik  
*Dirigent* Friedrich Goldmann

# CD 23

---

## MOTHER NATURE MUTTER ERDE

- 1 »... Ausdruck der Empfindung ...«
- 2-6 **LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
Symphonie Nr. 6 F-Dur  
op. 68 »Pastorale«  
*Dirigent* Bertrand de Billy
- 7 »... keine Ereignisse,  
sondern Zustände ...«
- 8 **GYÖRGY LIGETI**  
Atmosphères  
*Dirigent* Michael Boder
- 9 »... Klangballungen in Vierteltönen ...«
- 10 **KRZYSZTOF PENDERECKI**  
Threnody for the Victims of Hiroshima,  
für 52 Saiteninstrumente  
*Dirigent* Michael Gielen
- 11 »... Gleich hat Natur uns alle lieb ...«
- 12 **ARNOLD SCHÖNBERG**  
Natur Nr. 1 aus Orchesterlieder, op. 8/1  
*Dirigent* Dennis Russell Davies

# CD 24

---

## ALL THE WORLD DIE GANZE WELT

- 1 »... Griff nach den Sternen ...«
- 2-6 **GUSTAV MAHLER**  
Symphonie Nr. 5 cis-Moll  
*Dirigent* Cornelius Meister
- 7 »... Stille. Klänge sind nur  
die Blasen auf ihrer Oberfläche ...«
- 8 **JOHN CAGE**  
4' 33"  
*Dirigent* Cornelius Meister





CHRISTIAN SCHEIB (RSO Wien)

ELKE TSCHAIKNER (Ö1)

---

## my RSO – GREATEST HITS FOR CONTEMPORARY ORCHESTRA

24 moderierte Hörreisen durch 300 Jahre Orchester-  
musik mit dem RSO Wien.

**Unter den Reisestationen** durch die Meisterwerke der Orchesterliteratur befinden sich die »Pastorale« von Ludwig van Beethoven, die Symphonie »Aus der neuen Welt« von Antonín Dvořák, auch Modest Mussorgskijs »Bilder einer Ausstellung«, Leoš Janáčeks »Sinfonietta«, Maurice Ravel's »Boléro«, George Gershwin's »Rhapsody in Blue«, Sergej Prokofjews »Peter und der Wolf«, Richard Strauss' »Till Eulenspiegels Lustige Streiche«, Arnold Schönbergs »Verklärte Nacht« und Claude Debussys »La Mer«. Und selbstverständlich führen einzelne Reiserouten bis in die Gegenwart zu Leonard Bernstein, Karlheinz Stockhausen, Olivier Messiaen, Sofia Gubaidulina, Friedrich Cerha, György Kurtág, John Adams, Georg Friedrich Haas, Olga Neuwirth, Gerd Kühr und vielen anderen.

**Am Dirigentenpult:** Leonard Bernstein, Michael Gielen, Friedrich Cerha, Peter Eötvös, Sylvain Cambreling, Manfred Honeck, David Oistrach und viele andere mehr, sowie alle Chefdirigenten aus der Geschichte des RSO Wien: Milan Horvat, Lothar Zagrosek, Pinchas Steinberg, Dennis Russell Davies, Bertrand de Billy sowie Cornelius Meister. Die meis-

---

## my RSO – GREATEST HITS FOR CONTEMPORARY ORCHESTRA

*This edition takes you on a series of twenty-four listening adventures with the Vienna Radio Symphony Orchestra as your guide.*

**Our journey** takes us all the way from Ludwig van Beethoven's "Pastorale" and Antonin Dvorak's Ninth ("From the New World"), via Modest Mussorgsky's "Pictures at an Exhibition", Leos Janacek's "Sinfonietta", Maurice Ravel's "Bolero", George Gershwin's "Rhapsody in Blue", Sergej Prokofiev's "Peter and the Wolf", Richard Strauss' "Till Eulenspiegel", Arnold Schönberg's "Verklärte Nacht" and Claude Debussy's "La Mer", to our final destination in the present with music by Leonard Bernstein, Karlheinz Stockhausen, Olivier Messiaen, Sofia Gubaidulina, Friedrich Cerha, György Kurtag, John Adams, Georg Friedrich Haas, Olga Neuwirth, Gerd Kühr and many more.

**Conductors:** Leonard Bernstein, Michael Gielen, Friedrich Cerha, Peter Eötvös, Sylvain Cambreling, Manfred Honeck, David Oistrach and many more, as well as all Principal Conductors of the orchestra's history: Milan Horvat, Lothar Zagrosek, Pinchas Steinberg, Dennis Russell Davies, Bertrand de Billy and Cornelius Meister. All recordings are taken from the ORF-Archive, most of them are live-recordings of concerts.

den dieser Fundstücke aus über 40 Jahren Orchester-  
geschichte sind live-Aufnahmen aus dem ORF-Archiv  
der Konzertmitschnitte des RSO Wien.

**Die Hörreisen** folgen einer feinen Dramaturgie ent-  
lang thematischer, inhaltlicher Bögen. Sie sind im  
Booklet nachzulesen in zweisprachig deutsch-engli-  
schen Texten und auf der CD präsentiert vom bewähr-  
ten Moderationsteam Elke Tschaikner (Radio Öster-  
reich 1) und Christian Scheib (RSO Wien).

Die Reise beginnt ekstatisch – die CD 1 trägt schlicht  
den Titel »Ecstasy – Ekstase« – mit Ravel's »Boléro«  
sowie Musik von Edgar Varèse, Alexander Skrjabin  
und Arthur Honegger. Über die Gebrüder Strauß,  
Wien in der Filmmusik Hollywoods und einer »Tanz-  
musik für Fortgeschrittene« mit Pjotr Iljitsch Tschai-  
kowsky und Igor Strawinsky führt die Reise schluss-  
endlich in die ganze Welt: »All the World – Die ganze  
Welt« heißt das finale Abenteuer mit Musik von  
Gustav Mahler und John Cage.

Performed by **RSO Wien**

Presented by **Ö1**

Produced by **ORF**

***An entire world of sound** opens up to armchair travel-  
lers in the form of finely dramatized stories, presented  
in the accompanying, bilingual booklets. These musi-  
cal adventures come to life as our team of moderators,  
Christian Scheib, head of the Vienna RSO, and Elke  
Tschaikner of Radio Österreich 1 tell the tales through  
an imaginative script.*

*Performed by **Vienna RSO***

*Presented by **Ö1 Radio Österreich 1***

*Produced by **ORF – Austrian Broadcasting***

Programm, Text und Moderation: Christian Scheib (RSO Wien) und Elke Tschaikner (Ö1)







---

## DAS ORF RADIO- SYMPHONIEORCHESTER WIEN

Das ORF Radio-Symphonieorchester Wien ist ein weltweit anerkanntes Spitzenorchester, das sich der Wiener Tradition des Orchesterspiels verbunden fühlt. Moderne und Spätromantik bilden die Schwerpunkte des Programms, das immer wieder auch selten aufgeführte und zu Unrecht vergessene Werke enthält. Für das Radio-Symphonieorchester ist die Bespielung der ORF-Programme in Österreich – mit seinem Schwerpunkt im Programm Österreich 1 – sowie auch die internationale Präsenz dieser österreichischen Kulturproduktion in ausländischen Radiostationen von vorrangiger Bedeutung. Im Wiener Konzertleben ist das ORF Radio-Symphonieorchester regelmäßig mit zwei Abonnementzyklen im Musikverein Wien und Wiener Konzerthaus präsent. Darüber hinaus tritt das Orchester regelmäßig bei großen Festivals im In- und Ausland auf: Enge Bindungen bestehen zu den Salzburger Festspielen, zu den Wiener Festwochen, zum musikprotokoll im steirischen herbst und zu Wien Modern. Seit 2007 hat sich das RSO Wien durch seine kontinuierlich erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Theater an der Wien auch als Opernorchester etabliert. Die ausgedehnte Tourneetätigkeit des RSO Wien führt das Orchester nach Japan, China, weiters in die USA, nach Südamerika und ins europäische Ausland.

---

## ORF VIENNA RADIO SYMPHONY ORCHESTRA

*The ORF (Austrian Radio and Television) Vienna Radio Symphony Orchestra is a top orchestra of world renown; the orchestra defines itself in the Vienna orchestral tradition. The Late Romantics and contemporary works, together with seldom-performed or unjustly forgotten works form the orchestra's main repertoire. Providing the ORF with material is a key objective of the Radio Symphony Orchestra, especially Österreich 1, the cultural radio programme. In addition, the orchestra is internationally represented in top-quality foreign radio stations.*

*The ORF Vienna Radio Symphony Orchestra has its regular place in the Vienna concert season, with subscriptions both in the Wiener Musikverein and in the Wiener Konzerthaus halls. It also performs regularly at major festivals at home and abroad; here it must suffice to mention close ties with the Salzburg Festival, the Vienna Festival, Wien Modern as well as the musikprotokoll im steirischen herbst. Since 2007, the Vienna RSO has also established itself as an opera orchestra through regular performances at the Theater an der Wien. Extensive touring activities take the Vienna RSO to Japan, China, the USA, to South America and all over Europe.*

Zu den Gästen am Dirigentenpult des RSO Wien zählen u. a. **Leonard Bernstein, Ernest Bour, Christoph von Dohnányi, Christoph Eschenbach, Michael Gielen, Andris Nelsons, Kirill Petrenko, Giuseppe Sinopoli, Hans Swarowsky, Ingo Metzmacher und Simone Young**. Unter den dirigierenden Komponisten, die das RSO Wien leiten, sind **Krzysztof Penderecki, Bruno Maderna, Hans Werner Henze, Ernst Krenek, Luciano Berio, Friedrich Cerha, Kurt Schwertsik, HK Gruber, Beat Furrer, Johannes Kalitzke, Emilio Pomarico, Matthias Pintscher** u. a. Internationale Solistinnen und Solisten treten regelmäßig mit dem RSO Wien auf, unter ihnen **Hilary Hahn, Gautier Capuçon, Isabelle Faust, Martin Grubinger, Patricia Kopatchinskaja, Christian Tetzlaff, Sabine Meyer, Pascal Rogé, Ernst Kovacic und Heinz Holliger**, sowie über die Jahrzehnte **Friedrich Gulda, David und Igor Oistrach, Elisabeth Leonskaja und Heinrich Schiff**.

Die umfangreiche Aufnahmetätigkeit des RSO Wien für den ORF und für CD-Produktionen umfasst Werke aller Genres, darunter viele Ersteinspielungen von Vertretern der klassischen österreichischen Moderne und österreichischer Zeitgenoss/innen. So entstand in den letzten Jahren die CD-Reihe »**Neue Musik aus Österreich**« mit Orchesterwerken u. a. von Friedrich Cerha, HK Gruber, Roman Haubenstock-Ramati und Christian Muthspiel, weiters eine **Gesamtaufnahme der neun Symphonien von Egon Wellesz, die Orchestermusik von Josef Matthias Hauer und Ersteinspielungen der Musik von Erich Zeisl**. Besondere

*Leonard Bernstein, Ernest Bour, Christoph von Dohnányi, Christoph Eschenbach, Michael Gielen, Andris Nelsons, Kirill Petrenko, Giuseppe Sinopoli, Hans Swarowsky, Ingo Metzmacher and Simone Young have all conducted the Vienna RSO; amongst others, Krzysztof Penderecki, Bruno Maderna, Hans Werner Henze, Ernst Krenek, Luciano Berio, Friedrich Cerha, Kurt Schwertsik, HK Gruber, Beat Furrer, Johannes Kalitzke, Emilio Pomarico and Matthias Pintscher have collaborated with the orchestra as conductor and composer. International soloists performing regularly with the Vienna RSO include Hilary Hahn, Gautier Capuçon, Isabelle Faust, Martin Grubinger, Patricia Kopatchinskaja, Christian Tetzlaff, Sabine Meyer, Pascal Rogé, Ernst Kovacic and Heinz Holliger, as well as Friedrich Gulda, David and Igor Oistrach, Elisabeth Leonskaja and Heinrich Schiff. The orchestra's considerable recording repertoire for the ORF and for CD publication covers a wide range of works: several first recordings of works from the Classic Austrian Modern repertoire, as well as contemporary Austrian works. Mention must here be made of the CD series "New Austrian Music", which comprises orchestral works by, amongst others, Friedrich Cerha, HK Gruber, Roman Haubenstock-Ramati and Christian Muthspiel; further landmark recordings include Egon Wellesz' nine symphonies, the orchestral music of Josef Matthias Hauer as well as first recordings of music by Erich Zeisl. French music has always played a central role in the orchestra's reper-*

Aufmerksamkeit erhielten auch die Aufnahmen mit französischer Musik, darunter Werke von **Dutilleux, Francis Poulencs Oper »Dialogues des Carmélites«** und die auf DVD erschienene Produktion von **Debussy »Pelléas et Mélisande«**. Zu den jüngeren Produktionen zählen CDs mit Musik von Otto M. Zykan, Gerd Kühn, Clemens Gadenstätter, Bernhard Gander, Johannes Maria Staud und zuletzt in Kooperation mit FM4 auch Sondereditionen mit Kinderzimmer Productions, Chilly Gonzales und Calexico. Das RSO Wien ist dabei, ein eigenes Education-Programm aufzubauen, das laufend durch neue, innovative Projekte erweitert wird. Dazu gehören spezielle Workshops für Kinder und Jugendliche wie »Mitten im Orchester« und »RSO Musiklabor« und die Fortsetzung der Reihe »Klassische Verführung«. Außerdem gibt es seit 1997 eine eigene Orchesterakademie zur Förderung des musikalischen Nachwuchses. Regelmäßig spielt das RSO Wien die Abschlusskonzerte der Dirigentenklassen der Musikuniversität Wien. Das ORF Radio-Symphonieorchester Wien ging 1969 aus dem Großen Orchester des Österreichischen Rundfunks hervor und profilierte sich seitdem als eines der vielseitigsten Orchester in Österreich. Unter seinen Chefdirigenten Milan Horvat, Leif Segerstam, Lothar Zagrosek, Pinchas Steinberg, Dennis Russell Davies und Bertrand de Billy erweiterte das Orchester kontinuierlich sein Repertoire von der Vorklassik bis zur Avantgarde. Im September 2010 trat Cornelius Meister sein Amt als Chefdirigent an.

*toire, with recordings of works by Dutilleux, Francis Poulenc's "Dialogues des Carmélites" as well as a DVD recording of Debussy's "Pelléas et Mélisande". Recent recordings include music of Otto M. Zykan, Gerd Kühn, Clemens Gadenstätter, Bernhard Gander and Johannes Maria Staud as well as special editions in corporation with radio FM4 like Kinderzimmer Productions, Chilly Gonzales and Calexico. The Vienna RSO has recently initiated a major youth programme; this includes special workshops for children and young people together with the continuation of the series "Klassische Verführung". In 1997 the orchestra founded its own Orchestral Academy which aims at encouraging and training future professionals. The Vienna RSO performs regularly at the annual final concerts for the Conducting Classes of the Vienna Music University. The ORF Vienna Radio Symphony Orchestra emerged from the former Austrian Radio Orchestra in 1969; it has since made its mark as one of Austria's most versatile orchestras. Under its Principal Conductors, Milan Horvat, Leif Segerstam, Lothar Zagrosek, Pinchas Steinberg, Dennis Russell Davies and Bertrand de Billy it has steadily extended its repertoire from Pre-classical to the Avant-garde. Cornelius Meister took over as Principal Conductor in autumn 2010.*

SIEMENS

WIEN SÜD  
Wir gestalten Lebensraum

XXXLutz

Mit dieser 24-teiligen CD-Edition »my RSO« verschafft das RSO Wien in Zusammenarbeit mit dem ORF Radioprogramm Österreich 1 einen voluminösen Überblick über mehr als vierzig Jahre Konzert- und Produktionspraxis. **Wir danken den in Folge genannten Institutionen, Einrichtungen und Firmen, durch deren Unterstützung die Durchführung dieses Projektes erst möglich wurde.**

NOVOMATIC  
bringt **Kultur** ins Spiel

Dr. Franz Wohlfahrt,  
Generaldirektor NOVOMATIC



Als Unternehmen der Unterhaltungsindustrie ist uns die Förderung von Kunst und Kultur ein großes Anliegen. Unsere Verpflichtung ist es, einen Teil unseres Erfolges mit der Gesellschaft zu teilen und so einen Beitrag zu einem solidarischen Miteinander zu leisten.

Wir unterstützen daher soziale Initiativen und Hilfseinrichtungen, die zum sozialen Ausgleich in unserer Gesellschaft beitragen. Wir messen der Förderung von Kunst und Kultur eine besondere Bedeutung bei und haben auch mit dem Novomatic Forum ein für alle zugängliches Zentrum für Kunst und Kultur geschaffen.

Kultursponsoring hat schon immer einen festen Platz bei der NOVOMATIC. Deshalb fördern und unterstützen wir als Innovationsführer auch junge Kunstschaaffende oder Kunstrichtungen. Im Sinne des Mentoring-Gedankens finanzieren wir beispielsweise Stipendien für künstlerische Nachwuchstalente.

Wo immer möglich, verbinden wir Kunst und Kultur mit einem sozialen Anliegen.

Dafür steht auch unser Unternehmensmotto:  
NOVOMATIC bringt Kultur ins Spiel.

**NOVOMATIC-Generaldirektor Dr. Franz Wohlfahrt**



MEMBER OF VERKEHRSBÜRO GROUP



Mag. Harald Nograsek,  
Generaldirektor der Verkehrsbüro Group

---

### **Verkehrsbüro Group lebt Verantwortung: Junge Menschen für Musik begeistern**

So wie die Musik öffnet Reisen Horizonte und verhilft zu neuen Ansichten.

In diesem Sinne unterstützt die Verkehrsbüro Group als führender Tourismuskonzern Österreichs gerne das Bildungsprogramm eines der vielseitigsten Orchester. Um junge Menschen für Musik zu gewinnen, werden die besten Aufnahmen des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien in Form einer CD-Reihe an österreichischen Schulen verteilt und damit als Bildungsinstrument eingesetzt. Die Verkehrsbüro Group möchte dazu beitragen, Kindern und Jugend-

lichen die Freude am Musizieren zu vermitteln und Zugänge zu außergewöhnlicher Musik zu ermöglichen. Dies gelingt mit musikalischen Erlebnissen höchster Qualität des RSO Wien. Neben den klassischen Programmschwerpunkten zählen auch die Pflege zeitgenössischer Musik und die Verbindung moderner Elemente mit traditionellen Mustern zu den Tätigkeiten des Orchesters.

Als bedeutendes österreichisches Unternehmen nimmt die Verkehrsbüro Group damit ihre gesellschaftliche Verantwortung wahr und betont die herausragende Leistung der Musiker des RSO Wien für die Reputation Österreichs als »Musikland«.



**Das Auto.**

---

SPAR ist soziale Verantwortung generell ein Anliegen und wir sponsern immer wieder diverse Organisationen. Wir freuen uns ganz besonders, wenn wir die Möglichkeit haben, Projekte zu unterstützen, die allen Beteiligten etwas bringen.

So auch bei der Kooperation mit der CD-Edition »my RSO«: Wir halten es für eine gute Sache, wenn kulturell interessierte Schülerinnen und Schüler eine Freude an den CD-Boxen haben.

**Wir wünschen viele genussvolle  
musikalische Momente!**

---

Musik ist ein zentraler Bestandteil der Kultur und spielt eine herausragende Rolle in unserer Gesellschaft. Sie schafft Bilder im Kopf, folgt Visionen und ist genau dann am besten, wenn Emotion und Präzision gleichermaßen im Spiel sind. Das gilt nicht nur für so herausragende Orchester wie das RSO Wien, diese Werte sind auch für Volkswagen maßgebend, sei es in der Kundenorientierung oder im Fahrzeugbau.

Für uns ist es daher eine große Freude, beispielhafte Projekte wie die CD-Edition »my RSO« zu unterstützen.

**Viel Freude beim Hören.**

my **RSO**  
**ORF** RADIO SYMPHONIE  
ORCHESTER WIEN

**Executive Producer** Christian Scheib  
**Programm, Text und Moderation** Christian Scheib (RSO Wien), Elke Tschakner (Ö1)  
**Lektorat** Roman Stoiber  
**English translation** Beakspeak Translations  
**Voice Recording** Andreas Karlberger  
**Editing & Mastering** Fridolin Stolz, Erich Hofmann  
**Grafik Design** Elisabeth Pirker (OFFBEAT)  
**Produktionsteam** Veronika Hartl, Hannes Heher, Geraldine Kontrus, Eveline Mum

By courtesy of Oehms classics, Sony Music, capriccio, BIS records AB,  
ORFEO International Music, Deutsche Grammophon

© & © 2012 ORF Production . CD 3156